ЧОУ "
БАРНАУЛЬСКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ШКОЛА"

Подписан: ЧОУ "БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА",
DN: STREET="УЛИЦА ЧЕРВОННАЯ, 8, Г", S=22 КРАЙ АЛТАЙСКИЙ, L=ГОРОД БАРНАУЛ, C=RU, G=Ольга Федоровна, SN=Исаева, CN="ЧОУ ""БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА""", T=ДИРЕКТОР, O="ЧОУ ""БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА""",
E=classk-school@mail.ru, ИНН=002221179790, СНИЛС=05923308966, ОГРН=1102202002671
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Барнаул
Дата: 2021.02.11 15:27:52+07'00'

Частное общеобразовательное учреждение
«Барнаульская классическая школа»

Согласовано	Рассмотрено	Утверждаю
с руководителем УММ	на заседании	Директор ЧОУ
_____/ Л. П. Ергина/	педагогического совета	«Барнаульская
27. 08. 2020 г.	Протокол № 2	классическая школа»
	от 31. 08. 2020 г.	_____/Исаева О.Ф./
		Приказ № 160-осн
		от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературному чтению» для 3 класса
начальное общее образование
базовый уровень
на 2020/2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе
УМК «Школа России », авторской программы
Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. (М.: Просвещение, 2019 г.)

Составитель:
Ткачева Наталья Федоровна
учитель начальных классов

Барнаул,
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования ФГОС НОО №373 от 6 октября 2009 г., требований к результатам освоения основной общеобразовательной программ начального общего образования, содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению, УМК «Школа России»:

- Программа по литературному чтению Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина - М.Просвещение, 2019 г.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать:
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом начального общего образования и примерной программой, рабочая программа по курсу «Литературное чтение» в 3 классе предусматривает 136 часов в год: 34 учебные недели, по 4 часа в неделю.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете. 2 ч

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество. 14ч

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Поэтическая тетрадь1. 11ч

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX – XX вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».

Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Великие русские писатели. 26ч

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков.

М. Лермонтов. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению. Сравнение лирического стихотворения с произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Особенности прозаического и лирического текстов. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2. 6ч

Н. Некрасов «Славная осень!» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

Литературные сказки. 9ч

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы. 10ч

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.

А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Сомтавление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1. 6ч

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образов. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое. 16ч

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2. 8ч

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12ч

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. Платонов «Цветок на земле». М. Зощенко «Золотые слова». Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский « Друг детства».

По страницам детских журналов. 8ч

Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г.Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература. 8ч

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета

Личностные

Обучающиеся научатся:

•понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

•с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

•самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

•понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

•собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

•составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

•принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

•формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

•читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
•составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
•выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
•оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
•определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
•фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
•анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
•фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
•предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
•осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
Обучающиеся получат возможность научиться:
•формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
•формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
•читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
•осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
•принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

•выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
•оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
•определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
•фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
•анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
•фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
•записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
•предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:
•определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
•анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
•сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
•находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих

творческих работах;
•самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
•понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
•проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
•предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
•определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
•создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
•сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
•соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
Обучающиеся получат возможность научиться:
•находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
•анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
•находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их

в своих творческих работах;
•сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
•сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
•находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
•сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
•создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
•понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
•проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
•предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
•определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:
•высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

•понимать цель своего высказывания;
•пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
•участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
•создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
•проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
•объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
•отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
•опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
•формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
•определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
•определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
•руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
•объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
•находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

•готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
•озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
Обучающиеся получат возможность научиться:
•высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
•формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
•пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
•участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
•создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
•способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
•демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
•предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
•определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
•использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
•отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

•определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
•определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
•оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
•искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
•обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
•находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
•находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
•самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
•использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
•озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

•читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

•осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
•понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
•употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
•наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
•рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
•пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
•самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
•задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
•делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
•находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
•пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
Обучающиеся получат возможность научиться:

•понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
•выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
•читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
•пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
•участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
•формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
•делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
•находить в произведениях средства художественной выразительности;
•готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
•пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида

героя, обстановки) или рассуждения.
Творческая деятельность
Обучающиеся научатся:
•сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
•писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
•пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
•сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
Обучающиеся получат возможность научиться:
•составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
•подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
•писать отзыв на прочитанную книгу.
Литературоведческая пропедевтика
Обучающиеся научатся:
•понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
•определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
•понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить

доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

•находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

•сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

•определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

•создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	10-15	20-25	20-30	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	120

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.
Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.
Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.
Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.
Чтение наизусть
Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст
Выразительное чтение стихотворения
Требования к выразительному чтению:
1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение
Оценка "5" - выполнены правильно все требования
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям
Чтение по ролям
Требования к чтению по ролям:
1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования
Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования
Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования
Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по литературному чтению для 3 класса

УМК для ученика	1. Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение, 2020.
УМК для учителя	1. Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение, 2020. 2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2017г. 3. Бойкина М. В., Роговцева Н. И., Федотова Е. Ю. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс– М.: Просвещение, 2019. 4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. – М.: Просвещение, 2019
Информационные ресурсы	Школа России school-russia.prosv.ru Просвещение prosv.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11+6
4	Великие русские писатели	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6+8
6	Литературные сказки	9
7	Были-небылицы	10
8	Люби живое	16
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
10	По страницам детских журналов	8
11	Зарубежная литература	8
	Итого:	**136 ч.**

Календарно тематический поурочный план

№ п/п		Наименование раздела и темы урока	Количество часов изучения темы урока	Дата		Примечание (корректировка)
				По плану	По факту	
Самое великое чудо на свете – 2ч						
1	1.1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	1			
2	1.2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	1			
Устное народное творчество – 14ч						
3	2.1	Русские народные песни	1			
4	2.2	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1			
5	2.3	Докучные сказки. Р.р. Сочинение докучных сказок	1			
6	2.4	Докучные сказки. Р.р. Сочинение докучных сказок	1			
7	2.5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
8	2.6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
9	2.7	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			

10	2.8	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			
11	2.9	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			
12	2.10	Сказка «Сивка-бурка»	1			
13	2.11	Сказка «Сивка-бурка»	1			
14	2.12	Сказка «Сивка-бурка»	1			
15	2.13	Внеклассное чтение	1			
16	2.14	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
Поэтическая тетрадь 1 – 11ч						
17	3.1	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1			
18	3.2	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	1			
19	3.3	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1			
20	3.4	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы»	1			
21	3.5	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы»	1			
22	3.6	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы»	1			
23	3.7	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1			
24	3.8	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1			
25	3.9	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	1			

26	3.10	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
27	3.11	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1			
		Великие русские писатели – 26ч				
28	4.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1			
29	4.2	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1			
30	4.3	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			
31	4.4	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			
32	4.5	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			
33	4.6	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			
34	4.7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			
35	4.8	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			
36	4.9	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы	1			

37	4.10	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1			
38	4.11	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1			
39	4.12	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1			
40	4.13	Р. р. Подготовка к театрализации басен	1			
41	4.14	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	1			
42	4.15	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	1			
43	4.16	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1			
44	4.17	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1			
45	4.18	Л.Н. Толстой «Акула»	1			
46	4.19	Л.Н. Толстой «Акула»	1			
47	4.20	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1			
48	4.21	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			
49	4.22	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1			
50	4.23	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1			
51	4.24	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
52	4.25	Внеклассное чтение	1			
53	4.26	Резервный урок	1			

Поэтическая тетрадь 2 – 6ч						
54	5.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»	1			
55	5.2	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…»	1			
56	5.3	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
57	5.4	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»	1			
58	5.5	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»	1			
59	5.6	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
Литературные сказки – 9ч						
60	6.1	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка	1			
61	6.2	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1			
62	6.3	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1			
63	6.4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
64	6.5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
65	6.6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
66	6.7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			

67	6.8	Внеклассное чтение	1			
68	6.9	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
Были-небылицы -10ч						
69	7.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			
70	7.2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
71	7.3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
72	7.4	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1			
73	7.5	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1			
74	7.6	Р. р. Обучение краткому пересказу	1			
75	7.7	А.И. Куприн «Слон»	1			
76	7.8	А.И. Куприн «Слон»	1			
77	7.9	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
78	7.10	Резервный урок	1			
Поэтическая тетрадь 1 – 6ч						
79	3.12	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»	1			
80	3.13	С. Чёрный. «Воробей», «Слон»	1			
81	3.14	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1			

82	3.15	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1			
83	3.16	С. А. Есенин. «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения	1			
84	3.17	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1			
Люби живое – 16ч						
85	8.1	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1			
86	8.2	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1			
87	8.3	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1			
88	8.4	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1			
89	8.5	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1			
90	8.6	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	1			
91	8.7	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	1			
92	8.8	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1			
93	8.9	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1			
94	8.10	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1			
95	8.11	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1			
96	8.12	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится…»	1			

97	8.13	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…»	1			
98	8.14	Внеклассное чтение	1			
99	8.15	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
100	8.16	Резервный урок	1			
Поэтическая тетрадь 2 – 8ч						
101	5.7	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1			
102	5.8	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	1			
103	5.9	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1			
104	5.10	С. В. Михалков. «Если»	1			
105	5.11	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1			
106	5.12	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
107	5.13	Подведение итогов выполненного проекта	1			
108	5.14	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12ч						
109	9.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1			

110	9.2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1			
111	9.3	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1			
112	9.4	А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1			
113	9.5	А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1			
114	9.6	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1			
115	9.7	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1			
116	9.8	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1			
117	9.9	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1			
118	9.10	Н. Н. Носов. «Федина задача»	1			
119	9.11	Н. Н. Носов. «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	1			
120	9.12	Внеклассное чтение	1			
По страницам детских журналов – 8ч						
121	10.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	1			
122	10.2	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1			

123	10.3	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	1			
124	10.4	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1			
125	10.5	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»	1			
126	10.6	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1			
127	10.7	Р. С. Сеф. «Весёлые стихи»	1			
128	10.8	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
Зарубежная литература – 8ч						
129	11.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			
130	11.2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			
131	11.3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			
132	11.4	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			
133	11.5	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			
134	11.6	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			
135	11.7	Внеклассное чтение	1			
136	11.8	Проверим себя и оценим свои достижения	1			

Лист внесения изменений в программу по литературному чтению, 3 класс

Учитель _____

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист экспертной оценки рабочей программы по предмету

Учебный предмет_____

Составитель программы_____

Класс (классы)_____

Эксперт_____ _____

Дата заполнения «_____» _____20____год

Критерии оценивания	Отметки и замечания эксперта
1. Наличие пояснительной записки: - цель программы - изменения, внесенные в программу и их обоснование - количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа	
2. Планируемые результаты на конец обучения в каждом классе отражают: - метапредметные и личностные результаты - уровневый подход к достижению предметных результатов: «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться»	
3. Содержание учебного предмета (краткое описание каждой темы, конкретизация всех дидактических единиц содержания)	
4. В тематическом плане отражены: -количество часов на изучение каждого раздела, темы - количество контрольных, лабораторных работ - примечание и корректировка	
5. В рабочей программе отражено: - учебно – методическое обеспечение образовательного	

процесса	
6. Грамотность оформления РП: - соответствие требованиям информационной грамотности - содержание разделов соответствует их назначению - текст РП структурирован - текст изложен логично, не содержит повторов - текст представлен технически грамотно	

Выводы эксперта:

_____
_____
_____
_____
_____

Руководитель УММ: _____
Председатель Педагогического совета: _____