

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
АНО Центр Семьи и Детства «Растем вместе»
ЧОУ «Барнаульская классическая школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 12 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ
«Барнаульская классическая
школа»
_____/ Паутова
А.А./
Приказ № 81 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Русский родной язык»
для 10-11 классов
среднее общее образование
базовый уровень
на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа составлена на основе
Методические рекомендации КАУ ДПО ««Алтайский институт развития
образования имени Адриана Митрофановича Топорова»
«Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-
11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном
году», Барнаул, 2020

Составитель:
Морозова Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и литературы.
1 квалификационной категории

Барнаул
2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по родному (русскому) языку разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта 2019 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1645 о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 07.11.2018 года «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».
5. Примерной основной образовательной программой среднего общего образования: одобрена 28 июня 2016. Протокол от №2/16 //Реестр примерных основных общеобразовательных программ. - URL: <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/07/Primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya.pdf>.
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 января 2017 г. № 69 «О проведении мониторинга качества образования».
7. Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. Уставом частного общеобразовательного учреждения «Барнаульская классическая школа» (далее — Учреждение).
9. Методическими рекомендациями КАУ ДПО ««Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова»: Богданова, Т.Н., Филиппова, И.О. Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году. - Барнаул: КАУ ДПО АИРО, 2020.

Цели и задачи обучения

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи курса:

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной русский язык» в учебном плане

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов, по 35 часов на каждый год обучения (1 час в неделю в 10 классе и 11 классе соответственно).

Изменения, внесённые в рабочую программу, и обоснование их целесообразности

В соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным графиком Учреждения продолжительность учебного года в 10 классе составляет 35 учебных недель, 35 учебная неделя отводится для прохождения курса НВП. В 11 классе продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. В связи с этим количество часов, отведенных на изучение курса в 10-11 классах, скорректировано с 70 часов до 68 часов за два года обучения.

Содержание учебного предмета «Родной русский язык»

10 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

10 класс – 34 ч.

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.) Язык как знаковая система. Семиотические свойства языка. Асимметрия языкового знака. Мотивированные и немотивированные языковые знаки. Язык и другие семиотические системы. Естественные и искусственные языки. Взаимосвязь языка и мышления. Роль

языка в формировании мышления индивида и мышления общества (индивидуальное и общественное сознание). Происхождение письменной речи в связи с развитием мышления.

Раздел 2. Культура речи (14 ч.)

Основные орфоэпические нормы. Фонетика, графика, орфоэпия. Звуки и буквы, историческое чередование звуков. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Изменение словарного состава языка. Изменение значений имеющих в языке слов, их стилистическая переоценка. Новая фразеология, активизация процесса заимствования. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Современные толковые словари. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Ошибки в образовании и употреблении глагольных форм (употребление форм 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени, форм повелительного наклонения и др.) Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Нормативное образование и употребление причастий и деепричастий. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотом.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета в ситуациях делового дистанционного общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Мастерство публичного выступления. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп). Риторические функции градации, инверсии, разных видов повтора, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, игры слов. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Текст как единица языка. Приемы смыслового чтения. Создание текста как результата собственной исследовательской или проектной деятельности.

Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Тексты современных песен. Театр, кино и литература. Источники богатства и выразительности русской речи. Использование приема «чужое слово»: подражание, пародия, стилизация, сказ.

11 класс -34 ч.

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.) Русский язык в диалоге культур. Познание культуры русского народа в диалоге культур. Лингвокультурология. Языковая картина мира. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Связь языков и древнейших религий мира. Мифология речи, мифология имени. Словесная магия: заклинание, заговор, заклинание, проклятие. Табу, эвфемизмы, вульгаризмы. Основы русской криптографии: тарбарщина, литорея, цифирь.

Раздел 2. Культура речи (14 ч.)

Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Разнообразие словарей русского языка. Словари языка писателей. Редкие и уникальные словари.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Соблюдение синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Синтаксическая синонимия. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения. Ситуации речевого этикета. Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое). Письмо, проповедь, дневник. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка. Текст и подтекст, скрытый смысл в художественной или публицистической литературе.

Функциональные разновидности языка. Формы комического в литературе. Структура шутки: ожидание и удивление. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в различных стилях речи.

Формы организации образовательного процесса:

- классно-урочная система обучения с использованием различных форм обучения: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, деловая игра, урок-практикум, самостоятельная работа.

Используемые педагогические технологии:

- технологии традиционного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии.

Формы и виды деятельности учащихся на уроке

Формы учебной деятельности: фронтальная, групповая (парная, индивидуально-групповая), индивидуальная.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- обоснование выбора изученных орфограмм и пунктограмм;
- нахождение и исправление орфографических и пунктуационных ошибок;
- выполнение всех видов разбора (фонетический, морфемный,

морфологический, синтаксический, пунктуационный);

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- составление устных и письменных текстов разных стилей на заданную и свободную тему.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предметной области «Родной язык (русский)» должно обеспечивать достижение **личностных, предметных и метапредметных результатов.**

Планируемые личностные результаты

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям

прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы по родному языку являются:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения

исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению

связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию;

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

определять идею текста;

преобразовывать текст;

оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей

для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

№3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Критерии оценки планируемых результатов обучения¹

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему,

¹ Критерии оценивания основаны на рекомендациях: Райский С.И., Ерошкина Е.В. Проверка и оценка письменных работ по русскому языку и литературе. Методическое пособие. М., «Айрис-пресс», 2006, с. 112; Литература. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. М., 2008. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженская Т.А. и др. М., Просвещение, 2011.

показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление

ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 76 – 89 %;

«3» - 50 – 75 %;

«2» - менее 50 %.

III. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 10 класса — 170—190 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Норма слов для 10 класса — 40—45.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах в 10 классе должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на ещё не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колот, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6

пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

IV. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и

Примерный объём текста для подробного изложения в 10 классе — 350—450.

Рекомендуемый примерный объём классных сочинений в 10 классе — 3,5—4,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|--------|---|--|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта | Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |

| | | |
|-----|---|--|
| «4» | <p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов</p> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3» | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p> | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |
| "1" | <p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p> | <p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p> |

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

V. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

VI. Выведение итоговых оценок

За полугодие и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не

может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Примерные темы и оценивание проектных и исследовательских работ для 10-11 классов

- Происхождение слов «Русь», «Россия», «русский».
- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Концепты «истина» и «правда» в русском языке.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Язык народной приметы.
- Русские пословицы и поговорки на заданную тему.
- Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
- Роль эвфемизмов в современном русском языке.
- Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц.
- Словарь одного слова.
- Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
- SMS как современный эпистолярный жанр.
- Мы живем в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Интернет-сленг.
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Этикетные формы обращения.
- Искусственные языки.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Межнациональные различия невербального общения.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Языковое манипулирование в сфере рекламы.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Языковой портрет личности.
- Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
- Язык и юмор.
- Черный юмор.
- Принципы стендап-комедии: можно ли научиться шутить.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

- Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании **деятельностного компонента** принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

| | |
|----------|--|
| 0 баллов | отсутствие данного компонента в проекте |
| 1 балл | наличие данного компонента в проекте |
| 2 балла | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

| Компонент проектной деятельности | Критерии оценивания отдельных характеристик компонента | Баллы |
|----------------------------------|---|-------|
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике | 0–2 |
| | Правильность выбора используемых методов исследования | 0–2 |
| | Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из | 0–2 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| | других областей | |
| | Доказательность принимаемых решений | 0–2 |
| | Наличие аргументированных выводов и заключений | 0–2 |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта | 0–2 |
| | Характер взаимодействия участников проекта | 0–2 |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | 0–2 |
| | Презентация проекта | 0–2 |
| | Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | 0–2 |
| | Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | 0–2 |
| | Новизна представляемого проекта | 0–2 |
| | Максимальный балл | 24 |

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов — «неудовлетворительно»;

7–12 баллов — «удовлетворительно»;

13–18 баллов — «хорошо»;

19–24 балла — «отлично».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по родному русскому языку для 10-11 классов

| | | |
|-------------|-----|---|
| УМК ученика | для | Учебник: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень. – М.: «Просвещение», 2020-2021 г. |
| УМК учителя | для | <ol style="list-style-type: none"> 1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. — М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с. 2. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002. 3. Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. — М.: Русские словари, 1996. — 416 с. 4. Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М Лотман. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 464 с. 5. Гердер И. Трактат о происхождении языка. М.: Издательство ЛКИ, 2007. С. 136 6. В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с. 7. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>8. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.</p> <p>9. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. – СПб., 2001. – 704 с.</p> <p>10. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208с.</p> <p>11. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления [Текст] / В. З. Панфилов ; АН СССР. Ин-т языкознания. - Москва : Наука, 1971. - 230 с.</p> <p>12. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.</p> <p>13. Сеницын, В. Мастерская выразительного чтения. 5–6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. – М.: РОСТ, 2015.</p> <p>14. Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2004. — 991 с.</p> <p>15. Стернин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. – М., 1996. – 113с.</p> <p>16. Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.</p> <p>17. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.</p> <p>18. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.</p> |
| Дополнительная литература | <p>Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.</p> <p>Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. М.: Русские словари, 1996. - 416 с.</p> <p>Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М Лотман. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 464 с.</p> <p>В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.</p> <p>Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с</p> <p>Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.</p> <p>Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. - СПб., 2001. - 704 с.</p> <p>Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208с.</p> <p>Сеницын, В. Мастерская выразительного чтения. 5-6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. - М.: РОСТ, 2015.</p> <p>Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2004. - 991 с.</p> <p>Стерлин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. - М., 1996. - 113с.</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.</p> <p>Художественный текст на уроках русского языка: дидактические материалы к учебникам «Русский язык»/ под ред. М.В. Панова. 5-9 классы; В.В. Луховицкий. - М.: «Русское слово», 2012. 136 с.</p> <p>Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М.: Дрофа, 2002. - 530 с.</p> <p>Школьная риторика: 5класс: учебное пособие для общеобразовательной школы/ под ред.Т.А. Ладыженской.-М.: Ювента; Балласс, 2013.-160с.</p> <p>Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.</p> |
| Информационные источники | <p>Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - http://rusgram.narod.ru</p> <p>Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru</p> <p>Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - http://slova.ndo.ru</p> <p>Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm</p> <p>Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - http://www.grammar.ru</p> <p>Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) - http://www.ropryal.ru</p> |
| Учебно-лабораторное оборудование | <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивный комплекс 2. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет) 3. Принтер лазерный 4. Сканер. |

Тематическое планирование учебного курса «Русский родной язык», 10 класс

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|------|-----------------------------------|------------------|
| 1. | Язык и культура | 10 ч |
| 2. | Культура речи | 14 ч |
| 3. | Речь. Речевая деятельность. Текст | 10 ч |
| | Итого | 34 ч |

Тематическое планирование учебного курса «Русский родной язык», 11 класс

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|------|-----------------------------------|------------------|
| 1. | Язык и культура | 10 ч |
| 2. | Культура речи | 14 ч |
| 3. | Речь. Речевая деятельность. Текст | 10 ч |
| | Итого | 34 ч |

**Календарно-тематический поурочный план,
10 класс**

| № урок а | № в разд еле | Наименование разделов, темы уроков | Контрольные, практические работы, сочинения, изложения | Дата | | Примечан ия (корректир овка) |
|---|--------------|--|--|----------------------|--------------|------------------------------|
| | | | | По плану (неделя ми) | Факт ическ и | |
| Раздел 1. Язык и культура (10 ч) | | | | | | |
| 1. | 1.1. | Язык как знаковая система. | | | | |
| 2. | 1.2. | Семиотические свойства языка. | | | | |
| 3. | 1.3. | Асимметрия языкового знака. | | | | |
| 4. | 1.4. | Мотивированные и немотивированные языковые знаки. | | | | |
| 5. | 1.5. | Язык и другие семиотические системы. | | | | |
| 6. | 1.6. | Естественные и искусственные языки. | | | | |
| 7. | 1.7. | Взаимосвязь языка и мышления. | | | | |
| 8. | 1.8. | Роль языка в формировании мышления индивида и мышления общества (индивидуальное и общественное сознание) | | | | |
| 9. | 1.9. | Происхождение письменной речи в связи с развитием мышления. | | | | |
| 10 | 1.10. | Практическая работа | | | | |
| Раздел 2. Культура речи (14 ч) | | | | | | |
| 11. | 2.1. | Основные орфоэпические нормы. Фонетика, графика, орфоэпия. | | | | |
| 12. | 2.2. | Звуки и буквы, историческое чередование звуков. | | | | |
| 13. | 2.3. | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. | | | | |
| 14. | 2.4. | Основные | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-------|---|--|--|--|--|
| | | лексические нормы современного русского литературного языка. Изменение лексического состава языка. | | | | |
| 15. | 2.5. | Изменение значений имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. | | | | |
| 16. | 2.6. | Новая фразеология, активизация процесса заимствования. | | | | |
| 17. | 2.7. | Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. | | | | |
| 18. | 2.8. | Современные толковые словари. Словарные пометы. | | | | |
| 19. | 2.9. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в образовании и употреблении глагольных форм (употребление форм 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени, форм повелительного наклонения и др.) | | | | |
| 20. | 2.10. | Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | | | | |
| 21. | 2.11. | Нормативное образование и употребление причастий и деепричастий. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|--|
| 22. | 2.12. | Ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотом. | | | | |
| 23. | 2.13. | Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета в ситуациях делового дистанционного общения. | | | | |
| 24. | 2.14. | Практическая работа | | | | |
| Раздел №3. Речь. Речевая деятельность. Тест (10 часов) | | | | | | |
| 25. | 3.1. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Мастерство публичного выступления. | | | | |
| 26. | 3.2. | Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп). | | | | |
| 27. | 3.3. | Риторические функции градации, инверсии, разных видов повторов, оксюморона, умолчания, риторических вопросов, восклицаний, обращений, игры слов. | | | | |
| 28. | 3.4. | Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. | | | | |
| 29. | 3.5. | Текст как единица языка. Приемы смыслового чтения. | | | | |
| 30. | 3.6. | Создание текста как результата собственной исследовательской или проектной деятельности | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-------|--|--|--|--|--|
| 31. | 3.7. | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Тексты современных песен. | | | | |
| 32. | 3.8. | Театр, кино и литература. | | | | |
| 33. | 3.9. | Источники богатства и выразительности русской речи. Использование приема «чужое слово»: подражание, пародия, стилизация, сказ. | | | | |
| 34. | 3.10. | Сочинение с использованием приема «чужое слово» /защита индивидуального проекта | | | | |

**Календарно-тематический поурочный план,
11 класс**

| № уро ка | № в разде ле | Наименование раздлов, темы уроков | Контрольные, практические работы, сочинения, изложения | Дата | | Примечан ия (корректир овка) |
|---|-----------------|--|--|-------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| | | | | По плану (неделя ми) | Факт ическ и | |
| Раздел 1. Язык и культура (10 ч) | | | | | | |
| 1. | 1.1. | Русский язык в диалоге культур. | | | | |
| 2. | 1.2. | Познание языка и культуры русского народа в диалоге культур. | | | | |
| 3. | 1.3. | Лингвокультурология . Языковая картина мира. | | | | |
| 4. | 1.4. | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | | | | |
| 5. | 1.5. | Связь языков и древнейших религий мира. | | | | |
| 6. | 1.6. | Мифология речи, мифология имени. | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------|---|--|--|--|--|
| 7. | 1.7. | Словесная магия: зарок, заговор, заклинание, проклятие | | | | |
| 8. | 1.8. | Табу, эвфемизмы, вульгаризмы. | | | | |
| 9. | 1.9. | Основы русской криптографии: тарабарщина, литорея, цифирь. | | | | |
| 10. | 1.10. | Практическая работа | | | | |
| Раздел №2. Культура речи (14 ч) | | | | | | |
| 11. | 2.1. | Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. | | | | |
| 12. | 2.2. | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | | | | |
| 13. | 2.3. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Разнообразие словарей русского языка. | | | | |
| 14. | 2.4. | Словари языка писателя. Редкие и уникальные словари. | | | | |
| 15. | 2.5. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативное образование и употребление падежных форм имён числительных. | | | | |
| 16. | 2.6. | Нормативное употребление сравнительной и превосходной степени имен прилагательных и наречий | | | | |
| 17. | 2.7. | Соблюдение | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------|---|---|--|--|--|
| | | синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. | | | | |
| 18. | 2.8. | Синтаксическая синонимия. | Тест по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | | | |
| 19. | 2.9. | Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | | | | |
| 20. | 2.10. | Ошибки в построении предложений с однородными членами. | | | | |
| 21. | 2.11. | Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения. | | | | |
| 22. | 2.12. | Ситуации речевого этикета. | | | | |
| 23. | 2.13. | Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение. | | | | |
| 24. | 2.14. | Практическая работа. | | | | |
| Раздел №3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов) | | | | | | |
| 25. | 3.1. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое) | | | | |
| 26. | 3.2. | Письмо, проповедь, дневник. | | | | |
| 27. | 3.3. | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. | | | | |
| 28. | 3.4. | Текст как единица | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-------|---|--|--|--|--|
| | | языка. Текст и подтекст. | | | | |
| 29. | 3.5. | Скрытый смысл в художественной и публицистической литературе. | | | | |
| 30. | 3.6. | Функциональные разновидности языка. Формы комического в литературе. | | | | |
| 31. | 3.7. | Структура шутки: ожидание и удивление. | | | | |
| 32. | 3.8. | Риторика остроумия. | | | | |
| 33. | 3.9. | Юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в различных стилях речи. | | | | |
| 34. | 3.10. | Сочинение в юмористическом стиле /защита индивидуального проекта | | | | |

Лист экспертной оценки рабочей программы по предмету

Учебный предмет _____

Составитель программы _____

Класс (классы) _____

Эксперт _____

Дата заполнения « _____ » _____ 20__ год

| Критерии оценивания | Отметки и замечания эксперта |
|--|------------------------------|
| 1. Наличие пояснительной записки: - цель программы - изменения, внесенные в программу и их обоснование - количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа | |
| 2. Планируемые результаты на конец обучения в каждом классе отражают: - метапредметные и личностные результаты - уровневый подход к достижению предметных результатов: «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться» | |
| 3. Содержание учебного предмета (краткое описание каждой темы, конкретизация всех дидактических единиц содержания) | |
| 4. В тематическом плане отражены: - количество часов на изучение каждого раздела, темы - количество контрольных, лабораторных работ - примечание и корректировка | |
| 5. В рабочей программе отражено: - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса | |
| 6. Грамотность оформления РП: - соответствие требованиям информационной грамотности - содержание разделов соответствует их назначению - текст РП структурирован - текст изложен логично, не содержит повторов - текст представлен технически грамотно | |

Выводы эксперта:

Руководитель УММ (эксперт): _____ / _____ /

Председатель Педагогического совета: _____ / _____ /